

« Je dirai donc que Fluxus a commencé l'art de la performance ... »

J. Cage

Suicide d'artiste / BEN.- Le Bouscat : l'Esprit du temps, 2008. 1 vol. (74 p.) p.ISBN : 978-2-84795-153-0. **Pôle 9 709.040 74 VAU**

Par la présente, je n'appartiens plus à l'art / BEUYS J.- Paris : l'Arche, 1988. 1 vol. (158-[4] p.) p.ISBN : 2-85181-212-2.

FabLab (consultation sur place)

Qu'est-ce que l'art ? / BEUYS; HARLAN J.- Paris : l'Arche, 1992. 1 vol. (229 p.) p.ISBN : 2-85181-306-4.

FabLab (consultation sur place)

Happening & Fluxus / LUSSAC O.- Paris Budapest : Torino L'Harmattan, 2004. 297 p. p.ISBN : 2-7475-6215-8.

Pôle 9 709 04 LUS

L'art vidéo / RUSH M.- Paris London : Thames and Hudson, 2003. 224 p. p.

ISBN : 2-87811-217-2. **Pôle 9 709.040 7 RUS**

La mécanique de l'imprévisible : art et hasard autour de 1960 / SAURISSE P.- Paris; Budapest; Kinshasa [etc.] : l'Harmattan, 2007.

Pôle 9 700 SAU

Fluxus dixit 1. : une anthologie.- Dijon : Presses du réel, 2002. ISBN : 2840660725.

Pôle 9 709.040 74 FLU



John Cage, Los Angeles 1987

© Sabine Mathes

Cage's Satie : Composition for museum

21 novembre 2012 à 18h

« La pensée en marche » au MAC :

Des chercheurs de différentes disciplines décryptent

et interprètent les œuvres proposées

BIBLIOGRAPHIE

Bibliothèque Michel Serres

Novembre 2012

John Cage : entre recherche et expérimentation

John Cage sans cage / ANTIN D., DELAMARRE C., LANG A. S. [Dijon] : les Presses du réel, 2011. -ISBN : 9782840664529.
Pôle 9 709.040 74 ANT

John Cage / CAGE J. - 2e édition revue et augmentée. [Paris] : Minerve, 2000. 1 vol. (213 p.) p.- ISBN : 2-8693-1093-5.
FabLab (consultation sur place)

Silence / CAGE J.- [2e éd.]. Paris : Denoël, 2004. 1 vol. (181 p.) p.- ISBN : 2-207-25574-3. **FabLab (consultation sur place)**

Une année dès lundi : conférences et écrits / CAGE J.- Paris : Textuel, 2006.- ISBN : 2845972008. **Pôle 9 709.040 74 CAG**

John Cage / KASPER U. [Paris] : SCÉRÉN-CNDP, 2009. 1 vol. (80 p.) ;_1 DVD vidéo monoface simple couche toutes zones (2 h 10 min) p.- ISBN : 978-2-240-03048-1.
Pôle 9 709.040 74 KAS

Conversations avec John Cage / KOSTELANETZ.. Paris : Ed. des Syrtes, 2000. 1 vol. (397 p.) ISBN : 2-8454-5009-5.
FabLab (consultation sur place)

Approche de John Cage / PARDO SALGADO C.- Paris : l'Harmattan, 2007. 1 vol. (176 p.) ISBN : 978-2-296-02847-0.
FabLab (consultation sur place)

CDs et partition:

Complete piano music / CAGE J.- vol. 8. [s.l.] : MDG, 2002. **Pôle 9 781.68 CAG**

Fontana mix / CAGE J [s.l.] : [s.n.], 2010. **Pôle 9 781.68 CAG**

In a landscape / CAGE J. [s.l.] : BMG Music, 1994.
Pôle 9 781.68 CAG

Music for prepared piano / CAGE J. [s.l.] : HNH International, 2001.
Pôle 9 781.68 CAG

Music of changes / CAGE J.-[s.l.] : Wergo, 1982.
Pôle 9 781.68 CAG

Sonates & interludes / CAGE J.- [s.l.] : Aeon, 2012.
Pôle 9 781.68 CAG

Waiting / CAGE J.- New-York : Henmar Press, 1960
Pôle 9 781.68 CAG (Partition)

« Satie est inépuisable comme les champignons ... » J. Cage

3 Gymnopédies / SATIE E.- London : Edition Eulenburg, 1980. ISBN : 3-7957-6369-X.
Pôle 9 781.68 SAT

Gymnopédies / SATIE E.- Munich : G. Henle Verlag, 2011. ISBN : 979-0-2018-1072-0.
Pôle 9 781.68 SAT

3 (Trois) Gymnopédies ; 6 Gnessiennes ; Embryons desséchés. / SATIE E.- [s.l.] : Virgin Classics, 1988. **Pôle 9 781.68 SAT**

Complete piano music, vol. 8 : hommage à Satie. CAGE J .-[s.l.] : MDG, 2002.
Pôle 9 781.68 CAG

Relâche, Vexations, Musique d'ameublement / SATIE E.- [s.l.] : Erato Disques, 1980.
Pôle 9 781.68 SAT