Au-delà de la mélodie : l'Acoustique

Acoustique - Informatique - Musique /ANDRÉA-NOVEL B. D'.- Paris : Transvalor - Presses des Mines, 2012. 1 vol. (XIV-387 p.) .-ISBN : 978-2-911256-60-8. **Pôle 4 621.382 2 AND**

Une histoire de l'acoustique musicale / BAILHACHE P.- Paris : CNRS éd., 2001. 199 p.- ISBN : 2-271-05840-6. **Pôle 9 781.2 BAI**

Acoustique: Cordes et membranes; instruments de musique à cordes et à membranes / BOUASSE H. -Paris : Delagrave, 1926. xxiv, 505, [1] p. Magasin B11963

Acoustique des instruments de musique / CHAIGNE A.- Paris : Belin, 2008. 1 vol. (704 p.-VIII p. de pl. en coul.).- ISBN : 978-2-7011-3970-8.

Pôle 1 534 CHA

Le son / CHION M. -Paris : Nathan, 2000. 342 p.- ISBN : 2-09-191066-X. Pôle 1 534 CHI

Histoire de l'acoustique musicale /DONVAL S. - Courlay : Éd. Fuzeau, 2006. 1 vol. (223 p.).-ISBN : 2-84169-152-7. **Pôle 1 534 DON**

Musique et acoustique : de l'instrument à l'ordinateur / GUILLAUME P.-Paris : Hermes science publ. Lavoisier, 2005. 1 vol. (191 p.-VIII p. de pl.) .-ISBN : 2-7462-0999-3. **Pôle 1 534 GUI**

Acoustique et musique: données physiques et technologiques, problèmes de l'audition des sons musicaux, principes de fonctionnement et signification acoustique des principaux archétypes d'instruments de musique, les musiques expérimentales, l'acoustique des salles / LEIPP E. -Paris: Presses des Mines-Mines ParisTech, 2010. 1 vol. (VIII-376 p.) - ISBN: 978-2-911256-39-4. Pôle 1 534 LEI

Petite histoire de l'acoustique : bruits, sons et musique / LIÉNARD P.- Paris : Hermès science Lavoisier, 2001. 1 vol. (507 p.) - ISBN : 2-7462-0294-8. **Pôle 1 534 LIE**

La musique est-elle une science ? / SCHUHL A.- Paris : Le Pommier, 2005. 1 vol. (61 p.) p.-ISBN : 2-74650257-7. **Pôle 1 534 SCH**

Acoustique des instruments de musique. /VAL M.- Paris : Dunod, 2002. 1 vol. (VIII-246 p.) ISBN : 2-10-005776-6. **Pôle 1 534 VAL**

Mécanique de la corde vibrante / VALETTE C. - Paris : Hermès, 1993. 1 vol. (232 p.) ISBN : 2-86601-363-8. **Pôle 1 534 VAL**

Un évènement proposé et organisé par les étudiants du MSc in I.D.E.A, du Club Musique et la Bibliothèque Michel Serres



Jean-Nicolas Diatkine

Lundi 10 Décembre 2012

Conférence et Concert

à l'Ecole Centrale de Lyon

BIBLIOGRAPHIE

Bibliothèque Michel Serres

Décembre 2012













Musique: premiers contacts

Sens de la musique (1750-1900): Vivaldi, Beethoven, Berlioz, Liszt, Debussy, Stravinski Vol 1 / ANGER V.- Paris, France : Editions Rue d'ULM, 2005a. 287 p.-.ISBN : 978-2-72880-328-6.

Ressource électronique *

Sens de la musique (1750-1900): Vivaldi, Beethoven, Berlioz, Liszt, Debussy, Stravinski Vol 2. / ANGER V. Paris, France: Editions Rue d'ULM, 2005b. 313 p.- ISBN: 978-2-72880-331-6.

Ressource électronique *

La musique des romantiques / CLAUDON F.. Paris : Presses universitaires de France, 1992. 274 p.- ISBN : 2-13-044627-2. **Pôle 9 781.68 CLA**

La Musique française de piano / CORTOT A. Nouvelle éd. Paris : PUF, 1981. 764 p -.ISBN : 2-13-037278-3. **Pôle 9 780.2 COR**

Dictionnaire de la musique, les compositeurs. Paris : Albin Michel : Encyclodaedia universalis, 1998. ISBN : 2226096205 **Pôle 9 780.92 DIC**

Musique! Pour s'y retrouver dans les courants musicaux / KAUFMANN N. Paris: Manitoba-Belles Lettres, 2001. 249 p. - ISBN: 2-251-79029-2.

Pôle 9 780 KAU

La musique baroque : essai. / PALISCA C. V. Arles : Actes sud, 1994. 361 p.- ISBN : 2-7427-0231-8. **Pôle 9 780.903 2 PAL**

Diapason. Paris: Emap France, 1999. (Revue)

*Depuis notre catalogue sur le site : http://bibli.ec-lyon.fr/ressourcesElec/ressourcesElec.php Ou directement sur la plateforme ScholarVox après création d'un compte depuis le Campus

A écouter : Rameau, Schumann, Debussy

DEBUSSY C. Clair de lune. Saint Nicolas, QC : Éditions Doberman-Yppan, 2007. ISBN : 2-89503-422-2 (Partition) **Pôle 9 781.68 DEB**

DEBUSSY C. Mer (La) Trois nocturnes, Ibéria]. [s.l.] : Decca, 1979. (CD) **Pôle 9 781.68 DEB**

DEBUSSY C. Pelléas et Mélisande. [s.l.] : Testament, 1958. (CD) **Pôle 9 781.2 DEB**

DEBUSSY C. Prélude à l'après-midi d'un faune Images, pour orchestre Printemps. [s.l.] : Deutsche Grammophon, 1992. (CD) **Pôle 9 781.68 DEB**

SCHUMANN R. Concerto for piano and orchestra. N°707 éd.[s.l.] : Edition Eulenburg, 1996. ISBN : 3-7957-6189-1.(Partition) **Pôle 9 781.68 SCH**

SCHUMANN R. Klavier-Quintett Es-Dur / E flat major. N° 2381.[s.l.] : Editions Peters, [s.d.]. (Partition) **Pôle 9 781.68 SCH**

SCHUMANN R. Konzert für klavier und orchester a-moll Op. 54 [En ligne]. n°4475 éd.[s.l.] : Breitkopf & Härtel, [s.d.]. (Partition) **Pôle 9 781.68 SCH**

SCHUMANN R. / Concerto pour piano, op. 54, la mineur. [s.l.]: EMI Records, 1961. (CD) **Pôle 9 781.68 SCH**

SCHUMANN R. / Kreisleriana, op. 16 Variations on a theme by Clara Wieck Arabeske, op. 18, ut majeur. [s.l.] : Sony Music, 2003. (CD) **Pôle 9 781.68 SCH**

SCHUMANN R. / Quintette pour piano et cordes en mi bémol majeur, op. 44 Trio pour piano, violon et violoncelle N° 1 en ré mineur, op. 63. [s.l.] : Sony Classical, 1953. (CD) **Pôle 9 781.68 SCH**

RAMEAU J. P.- Une fête baroque! [s.l.]: EMI Records, 2012. (CD) **Pôle 9 781.68 RAM**